

RAJA AMPAT

EL ÚLTIMO PARAÍSO



Viaje organizado por Te Moana Expeditions S.L.
C.I.F. B-75679423, agencia de viajes registrada
en la Generalitat de Catalunya.





DESCUBRE EL PARAISO MÁS OCULTO DEL MUNDO

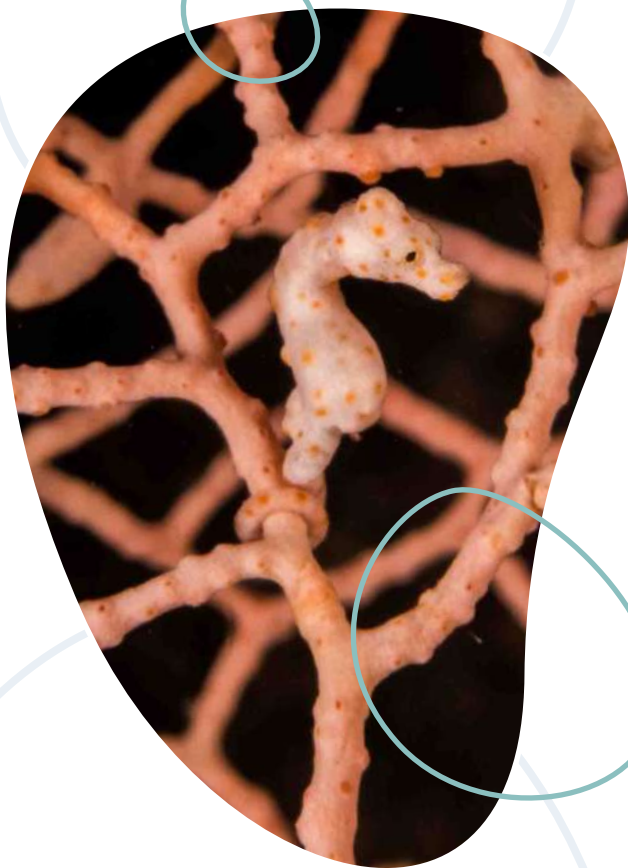
Quedan pocos lugares vírgenes en el mundo, inexplorados, alejados de los circuitos turísticos. Lugares donde los nativos te miran como si fueras el primer turista que ven en su vida. Lugares mágicos, secretos y espectaculares. Lugares remotos e inalterados por el hombre. Quedan pocos lugares como Raja Ampat.

Esto es en parte gracias a que es uno de los destinos más inaccesibles del sudeste asiático. Es posible que no conozcas a nadie que haya ido y apenas encuentres información en internet.

Raja Ampat está considerado como uno de los cinco mejores lugares para el buceo de todo el mundo. La situación del archipiélago en el límite occidental del océano Pacífico favorece la presencia de fuertes corrientes y mareas con una gran riqueza nutritiva que atrae a sus aguas todo tipo de especies marinas: 537 especies de coral, 1.459 especies de peces y 699 de moluscos. Algunas de ellas, como el tiburón 'wobbegong', solo se pueden ver aquí.

La imagen de un laberinto de islas de piedra caliza coronadas de vegetación y rodeadas de lagunas de color turquesa ha cautivado a los occidentales desde que los primeros marineros europeos pisaron estas tierras en el siglo XV.





Esa misma piedra caliza blanda crea una topografía muy interesante bajo el agua, con cuevas, cañones, túneles y pasajes en prácticamente cada inmersión. Alimentado por las corrientes de marea del Pacífico ricas en nutrientes, la miríada de pequeños islotes alberga exuberantes arrecifes, con corales blandos de colores pastel, gigantescas gorgonias en diferentes tonos y colores e innumerables formas de vida sésil.

Más del 75% de las especies de corales constructoras de arrecifes conocidas por la ciencia se encuentran aquí, y la fauna marina cuenta con un registro similar, comuna gran cantidad de especies de peces, de las cuales más de 20 son endémicas de las aguas de Raja Ampat. Los "Cuatro Reyes" (o Raja Ampat, como comúnmente se conoce a las cuatro islas de Waigeo, Batanta, Salawati y Misool), son un verdadero paraíso de buceo. Con sus paisajes excepcionales de torres kársticas de piedra caliza, poblados primitivos de pescadores, vastas extensiones de manglares y, por supuesto, aves del paraíso, es sin duda uno de los mejores destinos de buceo del mundo.

Un fascinante itinerario a bordo de la goleta **SMY Ondina** por los mejores puntos de inmersión de este mítico archipiélago en uno de los grandes paraísos submarinos y una de las zonas más ricas en biodiversidad marina de este planeta. El estrecho de Dampier, Waigeo, Kawe-Wayag, Fam, Nusela, Misool, son solo algunos de los nombres que permanecerán en nuestra memoria para siempre.

No dejes pasar la oportunidad de disfrutar de viaje único a un lugar único para buceadores únicos.



PROGRAMA DEL VIAJE

Del 18 al 27 de marzo de 2027 | BARCO 'SMY ONDINA'

Día 1 (18 de marzo, jueves)

Llegada al aeropuerto de Sorong. Asistencia y traslado al barco, bebida de bienvenida y alojamiento. Navegación directa a Waisai para obtener autorización e inmersión de chequeo por la tarde en uno de los arrecifes cercanos. Nocturna en Yenbeser.

Día 2 (19 de marzo, viernes)

Buceo en algunos de los fabulosos arrecifes del estrecho de Dampier: Sardine Reef, Blue Magic y Mioskon, entre otros. Nocturna en los muelles de Saporkren (buceo "muck").

Día 3 (20 de marzo, sábado)

Excursión temprano por la mañana para ver las aves del paraíso en la costa de Waigeo. Buceo en Cape Kri, Sawandarek Jetty y nocturna en Yenbuba.

Día 4 (21 de marzo, domingo)

Buceo en los muelles de Airborek y sitios cercanos, como Manta Point, Lalosi Reef o Citrus Ridge. Por la tarde visita al poblado de Airborek y nocturna en los muelles del mismo.

Día 5 (22 de marzo, lunes)

Tres inmersiones de día en el área de Fam, en lugares como Melissa's Garden, Keruo Channel, My Reef o Galaxy. Ascensión al mirador en la isla de Penemu. Navegación de noche hacia Misool.

Día 6 (23 de marzo, martes)

Primera inmersión en el Pináculo de Puri, y las siguientes dos inmersiones en el área de Fiabacet. Después de la tercera inmersión, visita la playa de Kalig, donde también hacemos la nocturna.

Día 7 (24 de marzo, miércoles)

Día completo de buceo en Wayilbatan, en sitios como Gorgonian Passage, Four Kings y Weeding Cake, entre otros. Nocturna en Barracuda Rock.

Día 8 (25 de marzo, jueves)

Tres inmersiones de día en sitios alrededor de Pulau Boo, Shadow Reef (también conocido como Magic Mountain), Yilliet o Romeo. Por la tarde visita a la playa de cría de tiburones de puntas negras en Yiliet y a continuación nocturna.

Día 9 (26 de marzo, viernes)

Dos inmersiones matinales en las islas Daram, en sitios como Andiamo y Candy Store. Después de las inmersiones, navegación hacia Sorong por la tarde, mientras se hacen los preparativos para la partida a la mañana siguiente.

Día 10 (27 de marzo, sábado)

Desayuno, check out y, a la hora convenida, traslado al aeropuerto de Sorong para tomar vuelo de regreso. Fin de los servicios prestados.



¿QUÉ ESTÁ INCLUIDO EN EL VIAJE?

Servicios incluidos:

- Traslados aeropuerto Sorong - SMY Ondina ida y vuelta.
- 10 días / 9 noches a bordo de la goleta SMY Ondina en camarote doble compartido con a/a y baño privado.
- Régimen de P.C. a bordo. Incluye agua mineral, té, café, snacks durante el día y refrescos.
- Un promedio de 3 o 4 inmersiones por día. Tres diarias y buceo nocturno casi todos los días, a menos que las condiciones o la larga distancia de navegación no lo permitan. El día de llegada buceo de chequeo y nocturna, y el último día dos inmersiones por la mañana.
- Nitrox para buceadores certificados.
- Excursiones de tierra según programa.
- Botella de 12 litros con aire y plomos.
- 1 instructor y 2 guías.
- Internet Starlink a bordo.
- Seguro de asistencia en viaje y buceo.

Servicios no incluidos:

- Vuelos nacionales e internacionales.
- Tasas locales 300€ a pagar a bordo.
- Visado (35€ aprox.).
- Alquiler de equipo de buceo.
- Botella de 15 litros (disponible bajo petición previa).
- Bebidas alcohólicas.
- Gastos personales y propinas.
- Seguro de anulación (Consultar precio).
- Cualquier concepto no mencionado en "Servicios incluidos".

PRECIOS Y PAGOS

CABINAS 1 & 2 DESDE: **3.690€***

CABINAS SENIOR DESDE: **3.825€***

* El precio del viaje combinado ha sido calculado según los tipos de cambio, tarifas de transporte, coste del carburante, tasas e impuestos aplicables en cada momento. Cualquier variación sustancial del precio de los citados elementos podrá dar lugar a la revisión del precio final del viaje.

Calendarios y métodos de pago:

- a) Depósito inicial de un 30% del importe total en el momento de la reserva.
- b) Segundo pago de un 40% del importe total 3 meses antes del inicio del viaje.
- c) Tercer pago. Resto, 40 días antes del inicio del viaje.

(La cantidad aportada en concepto de "depósito inicial" como reserva de la plaza del viaje **no será reembolsable** en caso de anulación por parte del cliente por cualquier motivo. En caso de haberse contratado seguro de cancelación o anulación, será la Compañía de Seguros la encargada de examinar y tramitar la devolución correspondiente. El pago del depósito y/o de cualquier cantidad posterior supone la aceptación total de estas condiciones de contratación y cancelación.)

Por transferencia bancaria:

- Banco: BBVA
- Cta. cte.: IBAN ES71 0182 3958 1702 0028 8405
- Titular: Te Moana Expeditions, S.L.
- Concepto: RA-0127 "NOMBRE" "APELLIDO"

Condiciones generales de cancelación:

Las condiciones de cancelación se aplicarán en función de la fecha en la que se realiza la anulación con respecto a la fecha del inicio del viaje:

- 12 meses antes: 10% del precio total del viaje + importe de penalización establecido por la compañía aérea si el billete hubiera sido emitido.
- De 12 a 6 meses antes: 50% del precio total del viaje + importe de penalización establecido por la compañía aérea si el billete hubiera sido emitido.
- De 6 a 2 meses antes: 75% del precio total del viaje + importe de penalización establecido por la compañía aérea si el billete hubiera sido emitido.
- Menos de 60 días antes: 100% del precio total del viaje.

Seguros:

Con el viaje está incluido un seguro de viaje, asistencia, buceo (incluyendo cámara hiperbárica) y deportes acuáticos. Las pólizas de los seguros están suscritas con Dive&Travel Solutions, S.L.U. En ningún caso, Te Moana Expeditions, S.L. será el responsable de intermediar con la aseguradora en caso de siniestro.



LA HISTORIA DE RAJA AMPAT

Las islas Raja Ampat ("Los cuatro Reyes") comprenden un archipiélago de Indonesia localizado al noroeste de la gran península de Doberai (o Cabeza de Pájaro, Bird's Head Peninsula, nombre que viene dado por su forma) que comprende todo el noroeste de la costa de la isla de Nueva Guinea y cuyo extremo final está constituido por la isla Salawati.

El nombre de Raja Ampat alude a una leyenda local que cuenta que una mujer se encontró siete huevos y cuatro de ellos, al eclosionar, se convirtieron en cuatro reyes que ocuparon las cuatro islas más grandes del archipiélago (Misool, Salawati, Batanta y Waigeo). Los otros tres huevos se convirtieron en un fantasma, una mujer y una piedra.

Históricamente, Raja Ampat formó parte del sultanato de Tidore, un reino muy influyente que tenía su centro en la isla de Tidore, en las Molucas, pero que extendió su influencia hasta este lugar de Papúa Occidental. En la época precolonial, Tidore se constituyó en un importante centro político y económico

local dominado por sus sultanes. En el siglo XVI los portugueses descubrieron Raja Ampat. En 1545, Yñigo Ortiz de Retes nombró a estos territorios Nueva Guinea y los reclamó en nombre del rey de España y se estableció una alianza con los españoles para contrarrestar el poder de los holandeses. Pero en 1663 los españoles se retiraron de la zona y Tidore se convirtió en un reino independiente, resistiendo también los intentos de control directo por parte de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales.





A pesar de las frecuentes intervenciones por parte de Holanda, Tidore continuó siendo un reino independiente hasta final del siglo XVIII. Los holandeses junto con los ingleses estuvieron interesados durante mucho tiempo en las materias primas de Irian Jaya: nuez moscada, corteza de massio, trepang (pepinos de mar secos), caparazones de tortugas, perlas, aves del paraíso, pieles y esclavos. Los ingleses, finalmente, proclamaron un Protectorado al Este en 1884 y los holandeses, en cambio, dos puestos permanentes al Oeste en 1899. Las fronteras definitivas fueron establecidas entre 1895 y 1910.

En la Segunda Guerra Mundial, Nueva Guinea apareció en el mapa de la historia occidental, siendo un fuerte contrincante para las fuerzas japonesas y aliadas. Al finalizar la guerra, los holandeses se hicieron con los territorios indonesios. En 1949, Indonesia finalmente alcanzó su independencia.

En el año 1963, la mitad occidental de la isla de Papúa Nueva Guinea fue anexionada por los indonesios lo cual creó serios conflictos con la población de Papúa que vieron en Indonesia un

invasor de su territorio. Hoy en día, administrativamente, el archipiélago pertenece a la provincia de Papúa Occidental, llamada hasta febrero del 2007 Irian Jaya Occidental. Raja Ampat forma un “kabupaten” o regencia de la provincia de Papúa Occidental, cuyo “principal lugar” es Sorong, puerta de entrada también por vía aérea. Se separó de la provincia de Papúa en 2003 y el archipiélago luego ganó su estado actual. El censo de 2001 mostró una población de 47.771 personas. La ocupación principal de la gente de esta área es la pesca, ya que la zona está dominada por el mar. Viven en pequeñas colonias de tribus y poseen una cultura tradicional fuertemente arraigada, lo cual no impide que sean muy acogedores con los visitantes. La mayoría de la población es musulmana, aunque existen algunos cristianos. La superficie total del archipiélago es de 46.000 km².



BIODIVERSIDAD MARINA DE RAJA AMPAT

El archipiélago de Raja Ampat está formado por cuatro islas principales, las antes aludidas (Misool, Salawati, Batanta y Waigeo), así como otros 1.500 pequeños islotes (muchos de ellos montañosos, destacando la isla de Kofiau), cayos y bancos de arena. Raja Ampat es uno de los ecosistemas submarinos más diversos del planeta, un santuario único en el mundo en cuanto a flora y fauna marina, ya que el archipiélago se sitúa en el límite occidental del océano Pacífico y, a su altura, se encuentran las aguas de los océanos Pacífico e Índico, lo que da lugar a una fuerte corriente y grandes mareas.

Esta riqueza nutritiva atrae a sus aguas a mantas rayas, tiburones, cachalotes, delfines, dugongos, tortugas y todo tipo de cardúmenes de peces grandes. Se ha determinado por el organismo Conservation International que aquí se encuentra la más rica concentración de corales del mundo y una gran cantidad de nudibranquios en un ecosistema de una increíble diversidad. Debido a estos

potentes recursos naturales oceánicos, Raja Ampat está considerado como uno de los cinco principales lugares del mundo para el buceo y el número uno del ránking en cuanto a la vida marina más alta registrada en la Tierra según el citado organismo. En el denominado “Triángulo del Coral”, el corazón de la biodiversidad de los arrecifes de todo el mundo (formado por Indonesia, Malasia, Filipinas, Papúa Nueva Guinea, Islas Salomón y Timor Oriental), Raja Ampat ocupa el primer lugar.

La mayoría de sus islas descansan sobre la plataforma continental de Sahul y también contiene el mayor parque nacional marino de Indonesia, el Parque Nacional Marítimo del Golfo de Cenderawasih, cuya superficie total es de aproximadamente 40.000 km².



Dado lo remoto que se halla el archipiélago de Raja Ampat y la poca ocupación humana que existe, hace que el ecosistema coralino de los arrecifes no esté en peligro, como ocurre en otros lugares del mundo.

La vida marina aquí es asombrosa. En total, se registran en Raja Ampat un total de 1.459 especies de peces, 537 de coral (recoge el 96% de toda la "scleractinia" o coral duro de Indonesia y un 75% de todos los corales del mundo) y 699 de moluscos. Algunas áreas cuentan con enormes bancos de peces y son muy frecuentes los avistamientos de tiburones, en especial el "tiburón alfombra" o "wobbegong".

El documental Edies Paradise 3, dirigido por Otto C. Honegger habla de la belleza submarina de Raja Ampat, considerándolo el "Amazonas" del mundo subacuático. Fue transmitido por la Scheweizer Fernsehen, la principal cadena de televisión suiza.

El naturalista, geógrafo y antropólogo británico Alfred Russel Wallace (1823–1913) publicó en 1869 la obra 'El archipiélago malayo' en el que sienta las bases de la moderna teoría de la evolución. El libro comienza con una referencia a Raja Ampat y a la zona de Papúa Nueva Guinea: "Si nos fijamos en un mapa del hemisferio oriental, veremos entre Asia y Australia

un gran número de islas pequeñas y grandes que forman un grupo con poca conexión entre ellas. Bañada por el agua templada de los grandes océanos tropicales, esta región goza de un clima más uniformemente cálido y húmedo que cualquier otra parte del mundo y está por ello lleno de especies naturales desconocidas en cualquier otro lugar".



SAILING MOTOR YACHT 'ONDINA'

“Construido por un buceador para buceadores”

Navegar en un “phinisi”, una goleta típica buginesa toda ella construida con técnicas tradicionales en maderas tropicales, a través de los mares de esta ruta es una experiencia única, romántica y aventurera. Tener la posibilidad de explorar este destino de buceo, con zonas prácticamente inexploradas a bordo de la SMY Ondina, es algo excepcional.

Fue construida en el sur de Célebes por las tribus marineras Bugis y hecha a medida bajo la supervisión directa del director de operaciones, Ricard Buxó: “por un buceador para los buceadores”.

Sus espaciosos interiores alojan cómodamente a 16 pasajeros en 8 camarotes dobles, cada uno con aire acondicionado y baño privado, de los cuales los dos de proa tienen dos literas individuales cada uno, mientras que los seis camarotes restantes están equipados con cama doble y una litera individual encima.



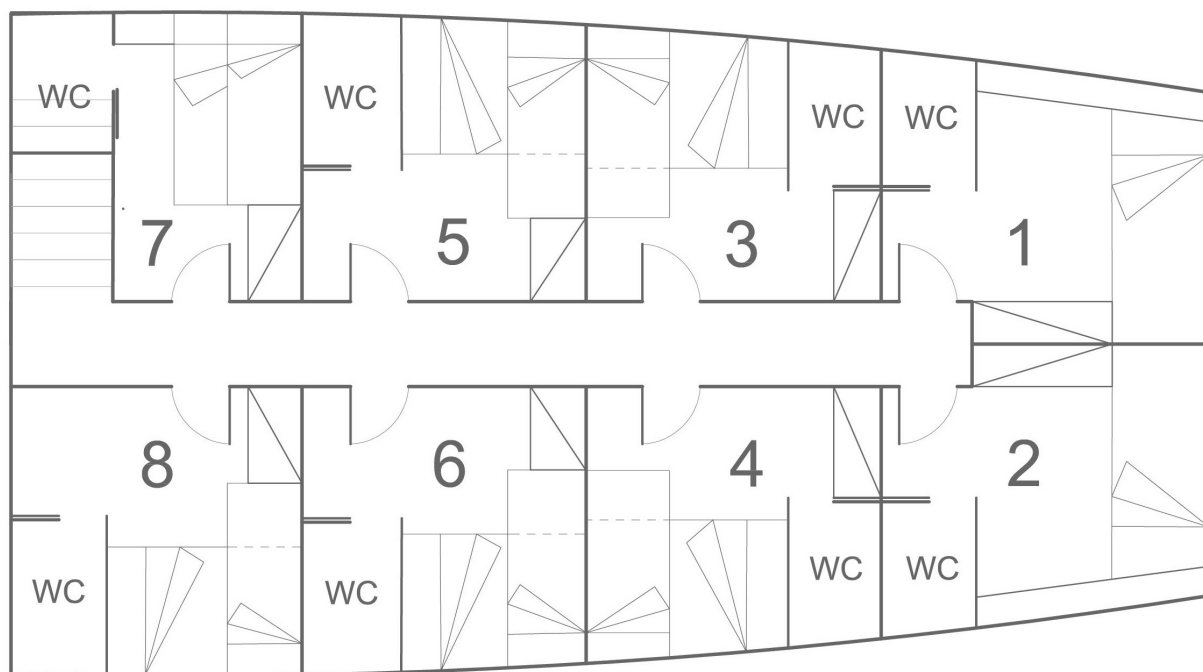
ESPECIFICACIONES:

Eslora:	32 m
Manga:	8 m
Casco:	De madera, hierro, bayam, candole y teca.
Acomodación:	8 camarotes dobles, todos con baño privado y a/a.
Tripulación:	12 tripulantes y 2 guías de buceo.
Motores:	400HP Man Medium Duty de 8 cilindros
Electricidad:	110v/220
Velocidad crucero:	8 nudos
Lanchas de apoyo:	2 de 4,85 m con motor Yamaha de 40 CV. 1 de fibra de vidrio de 40 CV
Seguridad:	GPS / Plotter, radar de 16 millas, sonda, radio multibanda SSB, radio VHF y radios VHF portátiles, AIS y SART, teléfono satélite, balsas salvavidas con capacidad para 25 y 15 personas, Extintores y bombas de CO2 en motores, EPIRB, Nautilus Marine Rescue GPS, chalecos salvavidas, 3 tanques de oxígeno y kit de primeros auxilios.





DISTRIBUCIÓN:





¿CÓMO ES UN DÍA A BORDO DEL ONDINA?

CRÓNICA DE UN BUCEADOR

El sonido de la campana señala el inicio de un nuevo día a bordo. Aunque todavía es temprano, el sol luce ya con fuerza y una sensación de bienestar nos envuelve a todos. Estamos ansiosos por descubrir de primera mano esos fondos marinos tan maravillosos de los que todo el mundo nos ha hablado tanto.

Los fotógrafos están preparando sus cámaras en la popa. En esta zona hay una mesa de más de cuatro metros cuadrados exclusiva para ellos y sus equipos fotográficos. Aquí disponen de sitio suficiente para poder cambiar baterías, objetivos... Una vez reunidos en la cubierta de buceo, empieza el briefing, el informe de las condiciones en las que se va a bucear, características del fondo, consejos de seguridad...

En esta ocasión va a ser una drift dive, una inmersión a la deriva, aprovechando la subida de la marea, a lo largo de un muro profundísimo cubierto de corales blandos, gorgonias gigantes y esponjas barril salpicadas de crinoideos.

Una vez cambiados, los buceadores van descendiendo por las escaleras para embarcar en las dos semirrigidas que les transportan planeando hasta el punto de buceo. Tras saltar, la corriente arrastra suavemente a los buceadores a lo largo

de un muro colorido, con destellos de miríadas de pececillos diminutos y echando frecuentes miradas al azul para ver pasar esos grupos de atunes, fusileros azules y amarillos y algún que otro tiburón vigilante. Las dos lanchas han seguido el recorrido de los buceadores por la superficie y los va recogiendo conforme van asomando a la superficie. De vuelta al barco, frente a un copioso desayuno, se comenta la inmersión: para algunos, el espectáculo de la manta con los carángidos picoteando los parásitos de su vientre ha sido el punto álgido; para otros, ha sido más emocionante el encuentro con los tiburones que se han acercado lo suficiente como para ser fotografiados.

Después de desayunar, los buceadores se entregan a un perezoso baño de sol en las hamacas del solarium o simplemente leen o dormitan a la sombra del toldo, en los bancos de proa.

A media mañana, la campana suena de nuevo: es hora de bucear otra vez. A petición de los clientes, se va a repetir la misma inmersión, pero esta vez sin corriente y a menor profundidad. Aprovechando la pleamar, se va a saltar cuando la deriva es ya flojísima, permitiendo a los fotógrafos trabajar en las múltiples cuevas y techos que han localizado durante la primera inmersión.



Tras ultimar los detalles de la organización, el ritual de cambiarse se repite y las dos zodiacs pronto dibujan sendas estelas paralelas que se alejan del barco. Al volver de la inmersión, el barco espera ya con el rumor del motor en marcha. En cuanto regresa la última zodiac, se levantan anclas y se pone rumbo a una pequeña isla cercana. El mar está en calma y los buceadores deciden comer al aire libre en la mesa de afuera, bajo el toldo. Al llegar al café, la goleta SMY Ondina ha llegado ya a su destino. Es la hora de la siesta y todos encuentran su lugar para descansar. Al rato, suena la llamada a la siguiente inmersión. En la Ondina hay una frase que dice: si tienes la cabeza mojada es hora de comer y si tienes la cabeza seca es hora de bucear.

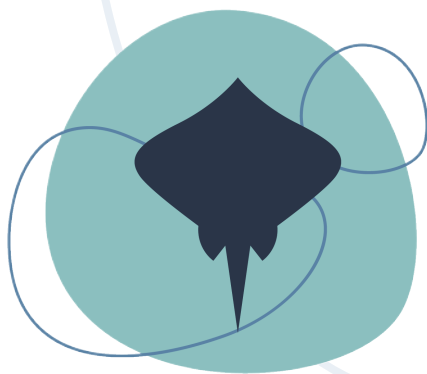
En esta tercera inmersión podremos encontrar un grupo de pináculos a poca profundidad profusamente decorados. Los nudibranchios son muy abundantes aquí y varios componentes del grupo encuentran alguna de estas magníficas criaturas a lo largo de esta plácida inmersión. Otros ven además una raya águila, tortugas y un par de tiburones de puntas negras.

Tras regresar al barco, la gente deja sus equipos y es embarcada de nuevo en las lanchas para ir a dar un paseo por la playa de arena blanca y a visitar el pequeño poblado de pescadores establecido entre los cocoteros. Los nativos ofrecen sonrientes unas cuantas langostas que

constituirán la cena de esta noche, a cambio de algunas vituallas, tabaco, refrescos y chocolate.

En el camino de vuelta al barco, se comenta que hoy no se hará inmersión nocturna; esta noche se navegará un buen trecho para alcanzar uno de los archipiélagos más interesantes mañana al amanecer. El sol desaparece ya tras el horizonte. Es una hora especial por la calma que se respira. El atardecer de hoy es espectacular: todos sus colores se reflejan en la superficie. Los fotógrafos con sus cámaras en las manos intentan captar la explosión de color y el resto simplemente se quedan contemplando absortos. Creo que todos pensamos lo mismo: "Indonesia es mucho más de lo que nunca hubiéramos imaginado". Después de cenar se comentan los encuentros subacuáticos del día: las fotos de la manta han salido bien, así como las de aquel atún gigantesco y el cardumen de barracudas a contraluz.

Mientras, los demás cogen una bebida y se van instalando cómodamente en proa sentados alrededor de la mesa, unos se acomodan en las hamacas para dejarse balancear por el suave vaivén de la navegación y otros suben a la cubierta superior. El firmamento está plagado de estrellas, la tripulación se da cuenta y apaga todas las luces del barco para que podamos admirarlo, se hace la magia.



Te Moana
EXPEDITIONS

MÁS INFORMACIÓN Y RESERVAS:



+34 633 76 46 13



hola@temoanaexpeditions.com



[@temoana_expeditions](https://www.instagram.com/temoana_expeditions)